

두산 큐레이터 워크숍 공모

두산 큐레이터 워크숍(DCW)은 2011년 시작한 이래 꾸준히 한국의 젊은 큐레이터를 지원해 오며, 큐레이터를 위한 대표적인 프로그램으로 자리매김해 왔습니다. 지난 14년간 총 42명의 큐레이터가 프로그램에 참여하였고, 참여자들에 의해 서울과 뉴욕에서 총 20회의 기획전이 열렸습니다. 그리고 2025년 DCW는, 시대에 따라 변화하는 동시대 미술 안에서 큐레이터의 역할과 가능성에 주목하며 새롭게 변화합니다.

새로운 DCW는 참여자들의 밀도 있는 교류와 대화, 그 과정에서 만들어지는 관계, 공유 및 재생산하는 지식과 예술에 더욱 집중합니다. 함께 읽고, 쓰고, 질문하며, 생각하고, 움직일 수 있는 방식을 탐구하고 스스로 조직해 나갈 수 있도록 유연한 형태의 세미나, 멘토링, 필드트립, 공동 프로젝트와 출판물 기획 등을 지원합니다. 그리고 이 변화의 움직임에 최빛나 큐레이터를 슈퍼바이저로 초대하며 DCW의 다음 여정을 시작합니다.

제출 서류

공모지원서(자유형식)

*공모지원서는 자유형식으로, 아래 내용을 반드시 포함하여 하나의 PDF, 용량 10MB 이하의 문서로 제출해주세요.

1. 기본 정보:

지원서의 첫 번째 페이지는 다음 정보를 포함해야 합니다.

- 이름, 국적, 생년월일, 현재 주소, 이메일, 전화번호

2. 프로그램 참여 동기:

DCW에 참여하고자 하는 이유, 과정에서 하고 싶은 질문과 경험하고 싶은 것에 대해 기술해주세요.
(최대 1000자)

3. 큐레토리얼 관점:

- 동시대 미술 및 문화, 사회 전반에서 큐레이팅 혹은 큐레이터의 현 역할에 대한 본인의 생각이나 문제의식, 비전을 나누어 주세요.

- 큐레이터로서 본인의 현 질문과 고민을 잘 드러내는 작가나 작품, 전시, 기타 프로젝트에 대해 이야기해주세요.

(각각 최대 500자)

4. 포트폴리오:

포트폴리오에는 기획 경력 및 실무 경력을 명시한 CV를 포함해주세요.

문의

doosangallery.seoul@doosan.com

*방문, 우편 및 이메일 접수 불가

*전화 문의 불가