

33 차 두산아트스쿨: 미술

불, 흙, 물, 공기 그리고 건축

건축은 스스로 작은 세상의 구축이기도 하다. 건축물은 흙과 같이 단단한 재료로 지어지고 공간 내부에는 다시 신선한 공기, 깨끗한 물, 따뜻한 불이 유입된다. 채워진 구축(construction)과 비워진 공간(space)은 서로 상호 작용을 하면서 특정한 환경을 생성하며 인간의 일상 속에서 지속적으로 특정한 감각과 감정을 유발시킨다. 세상을 이루는 근본 요소(불, 흙, 물, 공기)의 관점에 입각해 과거부터 현대까지의 건축을 다양한 방식으로 조명한다.

강연자	남성택 (한양대학교 건축학부 교수)
일시	2024. 10. 24 (목) 10:30 ~ 12:00
장소	두산아트센터 연강홀
강연명	물과 건축
강연개요	그리스 철학자 탈레스는 물을 만물의 근원으로 규정했다. 물은 생명의 기원이자 문명의 요람이었으며 인간 생존의 필수 요건이다. 도시와 건축은 물을 다스릴 수 있어야 했다. 자연재해에 대응해야 하는 동시에 안정적 수원을 확보해야 했다. 우물부터 상수도, 연못부터 수영장에 이르기까지 건축에서 물의 공간은 삶의 근원이자 오아시스 같은 안식처를 상징했다. 더 나아가 건축의 형태와 공간은 물과 같은 유연함과 유동성을 갈구해 오기도 했다.

*본 강연은 촬영할 수 없습니다.

슬라이드 리스트



- **01. Water as Essential / 물, 본질적 요소**
- Hortus Conclusus/닫힌 정원, 덮은 우물, 봉한 샘: Upper Rhenish Master, Paradiesgärtlein (Little Garden of Paradise), 1410/1420c
- 아가서 4:12-16: "내 누이, 내 신부는 잠근 동산(닫힌 정원 / Hortus conclusus)이요 덮은 우물이요 봉한 샘이로구나 [...] 북풍아 일어나라, 남풍아 오라. 나의 동산에 붙어서 향기를 날리라. 나의 사랑하는 자가 그 동산에 들어가서, 그 아름다운 열매 먹기를 원하노라."
Thales of Miletus/밀레토스의 탈레스 (c. 626/623 BC - c. 548/545 BC), 유일한 원질/아르케(arche)로서 물을 제시 ; 바다, 생명의 기원



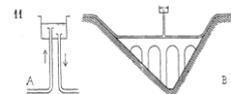
- **02. Water as Sacred / 물, 성스러움**
- Sandro Botticelli/보티첼리, The Birth of Venus/비너스의 탄생, c. 1484-1486, 템페라, 피렌체 우피치 미술관
- Lucas Cranach the Elder/루카스 크라나흐, Fountain of Youth/젊음의 샘, 1546, 베를린 Gemäldegalerie 미술관
- Kumbh Mela/쿰브 멜라, 인도의 종교 축제, 성스러운 강



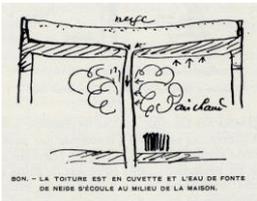
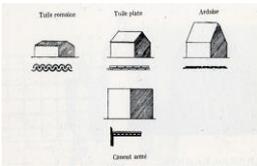
- **03. Water as Infra / 물, 기반 시설**
- Fertile Crescent and Levant/비옥한 초승달 지대와 레반트 지역: 나일강 문명과 티그리스-유프라테스 문명 ; 이집트 건축 석재의 나일강 운송 ; 고대 이집트 농업과 인공 농수로(나일강 운하), Sowing and Plowing in the field/들에서 씨부리고 쟁기질하기, 기원전 13 세기, Tomb of Sennedjem/세네드젬 무덤, 테베 ; 고대 이집트 정원과 연못, Tomb of Nebamun/네바문 무덤, 테베, c. 1380 BC



- 창덕궁과 후원, 1405-1463, 동궐도
- Alhambra/알함브라, Alcazaba/알카자바 (성채), Nasrid Palaces/나스르 왕조 궁전들, 13-15 century, Granada/그라나다
- 우물: Pienza/피엔자 (Corsignano), 1459-, Bernardo Rossellino/로셀리노 (1409-1464) for Pius II (Piccolomini) ; 우물: Philip Webb/필립 웹, William Morris/윌리엄 모리스, Red House/레드 하우스, Bexleyheath, Southeast London, 1859 ; 연못: Bruno Taut, Hufeisensiedlung, Berlin, 1925-1933



- Babylon/바빌론 and Euphrates/유프라테스강. 바빌론 다리 ; 바벨탑 ; Hanging Gardens/공중정원, Archimedean Screw/아르키메데스 나선양수기 ; 로마 수도교: Pont du Gard/가르 수도교, Aquaduc, near Nîmes/님프 인근, 1st centry ; coups de belier/수격작용/워터해머 방지 수관기동 ; 로마 분수: Nicola Salvi/니콜라 살비, Trevi Fountain/트레비 분수, 1732-1762, Rome ; 로마 저수조: Basilica Cistern (Yerebatan Sarnıcı or Yerebatan Saray), Constantinople (Istanbul), 532



- **04. Water as Obstacle / 물, 장애**
- 노아의 방주: Edward Hicks (1780-1849), Noah's Ark, 1846 ; Michelangelo/미켈란젤로, The Deluge/대홍수, Sistine Chapel, 1508-1512, Vatican City, Rome ; *Noah*, Film, 2014
- Ludwig Mies van der Rohe/미스 반 데 로헤 (1886-1969), Farnsworth House/판스워스 주택, Plano, 1945-1951 ; 수차레 범람: The Fox Liver: The spring flood inundated the house in 1954, 1996, 1997, 2008... 2020.
- 건축주: Dr. Edith Farnsworth/닥터 에디트 판스워스 (1903-1977) ; Adele Auguste (Ada) Bruhn/아델 브룬 (부인, 1885-1951), Lilly Reich/릴리 라이히 (디자이너, 1885-1947), Lora Marx/로라 막스 (조각가, 1900-1989)
- **05. Rain and Roof / 빗물과 지붕 형태**
- 지붕 형태와 기후. 이탈리아 경사지붕: Leon Battista Alberti/알베르티, Palazzo Rucellai/루첼라이 궁전, 피렌체, 이탈리아, 1446-1451 ; 프랑스 경사지붕: Pierre Jobert/조베르 & Jacquelin Collet/콜레, palais Jacques-Cœur/자크-코르 궁전, 부르주, 프랑스, 1443-1451
- 철근 콘크리트와 평지붕: Le Corbusier/르 코르뷔지에(1887-1965), *Almanach d'architecture moderne/ 근대건축연감*, 1926
- 평지붕의 방수 문제: Le Corbusier/르 코르뷔지에, Villa Savoye/사보아 주택, Poissy, 1929-1931. 독립 세면대의 전시.
- **06. Water, Mechanized / 물과 온수난방**
- 중앙온수난방과 라디에이터: Le Corbusier/르 코르뷔지에, «Où en est l'architecture/건축은 어디에 있는가?», in *L'Architecture vivante*, Fall and Winter 1927. 중앙난방 시스템, 라디에이터와 평지붕 ; Maison Church/처치 주택, A ville-d'Avray, 1929. 라디에이터의 독립 배치
- Le Corbusier/르 코르뷔지에, Villa La Roche-Jeanneret/라 로슈-잔네레 주택, Paris, 1923
- 온돌과 바닥온수난방: Frank Lloyd Wright, "Korea Room/한국관" and "Gravity Heat/중력 난방" ; Frank Lloyd Wright, Underfloor Radiant Heating/바닥온수난방, Jacobs House/제이콥스 주택, 1936
- **07. Water, Site / 물과 부지의 맥락**
- Ludwig Mies van der Rohe/미스 반 데 로헤, Barcelona Pavilion/바르셀로나 파빌리온, 1929
- Louis I. Kahn/칸 (1901-1974), Salk Institute/솔크 연구소, La Jolla, Saint-Diego, 1959-1965
- Le Corbusier/르 코르뷔지에, Hôpital de Venise/베니스 병원, 1964
- Louis Kahn/칸, Palazzo dei Congressi/대회회장, Venice, 1972



- Steven Holl/스티븐 홀, The New Palazzo del Cinema at Lido di Venezia/베니스 영화센터, 1990 ; The Chapel of St. Ignatus, Seattle, 1994-1997 ; Daeyang Gallery and House, Seoul, 2012
- Jean Nouvel/장 누벨, Louvre Abu Dabi/루브르 아부다비, 2006-2017



08. Water as Experience / 물의 경험

- Baths of Caracalla/카라칼라 욕장 (Terme di Caracalla), Rome, 211-217
- Peter Zumthor/피터 줌토르, The Therme Vals/발스 온천장, 1990-1996
- Miller & Maranta/밀레 & 마란타, Mineralbad & Spa, Samedan/사메단 온천장, 2009
- Herzog & de Meuron/헤르조그 & 드 브룬, Naturbad/나투르바드 수영장, Riehen, 2007-2014



09. Water as Space / 물의 공간

- Toyo Ito/도요 이토, Sendai Mediatheque/센다이 미디어테크, 2001
- SANAA/사나, Grace Farms/그레이스 팜, New Canaan, 2015
- Ryue Nishizawa/류 니시자와, Teshima Art Museum/테시마 아트 뮤지엄, 2010
- Ishigami Junya/이쉬가미 준야, Art Biotop Water Garden/아트 비오톱 워터 가든, 2018,

