

32 차 두산아트스쿨: 미술

이탈리아 바로크 미술의 이해 -
시선의 대축제

2 강. 카라바조와 어둠의 미학

양정무 (미술사학자, 한국예술종합학교 교수)

○로마 바로크 명소

- 일 제수(II Gesu): 성 이냐시오 성인 제대: Baroque machine
- 오라토리오 델 곤팔로네(Oratorio del Gonfalone): 매너리즘 미술의 시스티나 예배당
- 산토 스테파노 로톤도(Santo Stefano Rotondo al Celio): 순교자 프레스코

○ 카라바조 (Michelangelo Merisi da Caravaggio: 1571-1610)

- 테네브리즘(tenebrismo): 강한 명암 대조에 기초한 격정적 표현
- 주세페 체시리 공방 도제: 정물 배경
- 도마뱀에게 손을 물린 소년(1593): 초기 그림, 남성누드와 정물화 결합
- 병든 바쿠스(1593/4)
- 점쟁이 집시, 카드 사기꾼 (1594): 텔 몬테 추기경
- 메두사, 바쿠스. 음악연주자 시리즈
- 콘타렐리 예배당 벽화(성 마테오 시리즈): c.1599-1602
- 엠마오의 저녁식사(1601)
- 베네치아 화파와 비교: 티치아노, 조르조네, 야고포 바사노.
- 예수 그리스도의 매장(1602-3): 원작 키에사 누오보-발리첼라 성당 예배당
- 로레토의 성모(1605): 산타고스티노 성당, 순례자 미학 또는 빈자의 미학
- 7 가지의 자비: 1606 년 살인 후 나폴리에서 제작.
- 세례 요한의 참수: 말타 성 요한 기사단
- 세 다비드: 1599, 1601, 1610.

○ 카라바지티(Caravaggisti or Caravagesques): 카라바조 추종자

- 로마: Bartolomeo Manfredi, Orazio Gentileschi, Artemisia Gentileschi
- 나폴리: Jusepe(Jose) Ribera
- 프랑스: Simon Vouet, Valentin de Boulogne, La Tour
- 플랑드르: Rubens
- 네덜란드: Hendrick ter Brugghen, Gerrit van Honthorst, Rembrandt
- 스페인: Velázquez, Zurbarán, Murillo.

양정무 (한국예술종합학교 미술원 교수)
현재 한국예술종합학교 미술원 교수로 재직 중이며,
서울대학교 고고미술사학과를 런던 유니버시티
칼리지에서 박사 학위를 받았다. 한국예술연구소
소장과 19 대 한국 미술사교육학회 회장,
한국미술경영학회의 초대 회장을 역임했다. 존스
홉킨스 대학교와 메릴랜드 미술대학에서 방문
교수로 미술사를 연구하는 등 학자로서 활발한
활동을 하고 있다. 학술 활동뿐 아니라 JTBC
'차이나는 클래스', KBS1 '예썰의 전당', tvN STORY
'책 읽어주는 나의 세계' 등 다양한 대중강연으로
미술의 저변을 넓히고, 매경이코노미, 중앙일보 등
여러 매체에 관련 글을 쓰고 있다. 저서로는 『난생
처음 한번 공부하는 미술 이야기』 1~7 권,
『시간이 정지된 박물관, 피렌체』, 『상인과
미술』, 『그림값의 비밀』, 『별거벗은 미술관』 이
있으며, 번역한 책으로는 『신미술사학』,
『조토에서 세잔까지-서양 회화사』, 『그리스
미술』 이 있다.

일시

2024 년 4 월 25 일(목) 10:30-12:00

장소

두산아트센터 연강홀

*본 강연은 촬영할 수 없습니다.