

DOOSAN ART SCHOOL

두산아트스쿨: 공연

김신록(배우)

뒤섞인 마주침들

2023. 8. 18(금) 오후 2시 두산아트센터 연강홀

안녕하세요. 배우 김신록입니다.

제게 연기의 방식이란 결국 연결의 방식입니다.

다음 두 점을 연결할 수 있는 모든 가능성을 모색해 보세요.



발견한 방식들을 삶에 적용해 보는 게 가능할까요?

강연에서는

1. 내면과의 연결(센터),
 2. 내면과 외면과 외부와의 연결(투명성과 관통의 감각) - <Connecting>,
 3. 시간과 공간과 몸의 연결(뷰포인트),
 4. 세계와의 연결(제스처, 되어지는 몸),
 5. 잠재태와의 연결(끝나지 않는 몸, null space, 강도 0의 상태) - <김신록에 뒤편, 870x626cm>,
 6. 조각난 주체와 무의식의 연결(시간의 큐비즘) - <위치와 운동>,
 7. 물질 차원에서의 연결(횡단성, 비선형성, 특이성, 생기, 정동)
- 으로 이어져 온 '연결'에 대한 사유 과정을 워크 데몬스트레이션 형식으로 공유합니다.

연기에 대한 사유가 삶의 사유로 연결될 수 있기를 기대합니다.

강연 설문

두산아트스쿨: 공연

2023.08.18(금)

김신록(배우) '뒤섞인 마주침들'



두산은 젊은 예술가들의 새로운 시도를 응원하고 지원합니다